PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	IV IA1	DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	Prof. ssa MIRENDA DANIELA	A.S.	2025/2026

L' ETÀ UMANISTICA: UMANESIMO E RINASCIMENTO

Lo scenario storico, culturale e sociale dell' Italia. La questione linguistica. Le visioni del mondo.
La prosa trattatistica dell' Umanesimo rinascimentale:

NICCOLO' MACHIAVELLI
Vita ed opere.
-Il pensiero e la poetica.
-Il Principe
-L' Epistolario
-Virtù e Fortuna.
-Golpe e Lione

IL POEMA EPICO CAVALLERESCO

-LUDOVICO ARIOSTO
La vita e le opere; il pensiero e la poetica;
Orlando furioso
-Il Proemio
-Angelica e i suoi inseguitori
-Angelica e Medoro
-La Follia di Orlando
- Astolfo sulla Luna

TORQUATO TASSO La vita e le opere; il pensiero e la poetica;

La Gerusalemme Liberata
Il Proemio
Il duello. Tancredi e Clorinda
La morte di Clorinda

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA
Lo scenario: storia , società, cultura e idee.
Strutture politiche ed economiche
Significato e impiego del termine barocco
La predominanza del senso della "vista"
La questione della lingua: l'Accademia della Crusca - il Purismo

LA DECADENZA DEL POEMA EPICO E DEL ROMANZO MODERNO

IL SEICENTO
L' età del Barocco e la nascita della scienza moderna
La decadenza del poema epico
Alessandro Tassoni "da La Secchia Rapita"
L' avvelenamento del Conte di Culagna.
Il Romanzo picaresco: Lazarillo de Tormes
L'Educazione di Lazzarillo

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA
Incontro con l' opera: Don Chisciotte della Mancia
La moltiplicazioni dei narratori-la digressione-la centralità del dialogo-il genere e le tematiche dell'opera

-La descrizione del protagonista Don Chisciotte
-Il cavaliere errante
-Don Chisciotte e i mulini a vento
-Il testamento e la morte di Don Chisciotte

Il Settecento dall' Assolutismo alla tolleranza.

C.GOLDONI:Vita e opere. La poetica e la Commedia dell'arte.
- La riforma teatrale
-La satira della borghesia
- La Locandiera. Genesi e struttura dell' opera.
I Corteggiatori
Mirandolina seduce il cavaliere
Il trionfo di Mirandolina

LA POESIA ITALIANA DEL SETTECENTO TRA ILLUMINISMO E NEOCLASSICISMO

-PARINI: vita e opere. Il pensiero e la poetica.
Il Giorno – Il poema didascalico
-L'ardua impresa del giovin signore;
-La vergine cuccia

L'OTTOCENTO TRA RIVOLUZIONE E RESTAURAZIONE, COORDINATE STORICO-CULTURALI E SOCIALI

IL PRE- ROMANTICISMO

FOSCOLO Vita ed opere
La produzione poetica ,il pensiero e la poetica
I Sonetti.
-In morte del fratello Giovanni
-Alla Sera
-A Zacinto

IL GRANDE ROMANZO DELL 'OTTOCENTO -IL ROMANZO STORICO
ALESSANDRO MANZONI.
La vita e le opere.
Il pensiero. La poetica.
L' utile, il vero, l'interessante.

-I Promessi Sposi. Caratteri e personaggi.

-I Bravi e don Abbondio
- La monaca di Monza
- Il rapimento di Lucia
- La notte dell' Innominato

Narrativa: letture integrali di due romanzi e partecipazione al Progetto Per un pugno di libri

Cesano Maderno,	Firma Docente	
Rappresentanti studenti		